

Informação-Prova

Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual – Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Este documento é válido para a 1.ª e a 2.ª Fase)

Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

2023

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Gerais/ Competências Específicas da disciplina.

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens:

No grupo I, avaliam-se os conhecimentos de desenho técnico ou desenho rigoroso.

No grupo II, avaliam-se as competências no domínio dos elementos da forma através de uma composição de carácter visual. Este grupo também inclui duas imagens que suscita a sua interpretação. Recomenda-se a utilização, isoladamente ou integrada das sobreposições, variações de dimensão de cor e de claro-escuro ou as gradações de nitidez.

Na composição avaliam-se a adequação dos elementos gráficos ao tema, inter-relação dos elementos visuais; expressividade; originalidade da solução.

Quadro I – Tipologia de itens, número de itens e respetiva pontuação

<i>Tipologia de itens</i>	<i>Número de itens</i>	<i>Pontuação por item</i>
Desenho geométrico	2 Itens	5 + 20 Pontos
Composição	1 Item	25 Pontos

Quadro II – Competências, conteúdos e respetiva pontuação

<i>Competências</i>	<i>Conteúdos</i>	<i>Pontuação</i>
<ul style="list-style-type: none">• Compreensão e utilização dos métodos de projeção.• Conhecer os vários sistemas de representação axonométrica.• Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.• Utilizar códigos de representação normalizada e convencional em diferentes projetos.	<ul style="list-style-type: none">• Métodos projeção (método europeu de projeção)• Representação axonométrica de objetos.	25 Pontos
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento. Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição	<ul style="list-style-type: none">• Comunicação	25 Pontos

Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho e de medição:

- Lápis;
- Aparalápis;
- Borracha;
- Régua graduada de 50cm;
- Esquadro
- Materiais de pintura (lápis de cor e lápis de cera).

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.