



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE DESEMPENHO

 Atitudes e Valores – 30%

 Conhecimentos e Capacidades – 70%

AVALIAÇÃO DAS ATITUDES E VALORES (30%)

RESPONSABILIDADE				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Pontualidade	Raramente é pontual.	Geralmente é pontual.	Na maioria das vezes é pontual.	É pontual.
Cumprimento de prazos	Raramente cumpre os prazos.	Geralmente cumpre os prazos.	Na maioria das vezes cumpre os prazos.	Cumpre os prazos.
Realização das tarefas	Raramente realiza as tarefas da sala se aula e dos trabalhos de casa.	Geralmente realiza as tarefas da sala se aula e dos trabalhos de casa.	Na maioria das vezes realiza as tarefas da sala se aula e dos trabalhos de casa.	Realiza as tarefas da sala se aula e dos trabalhos de casa.
Material	Raramente traz o material necessário.	Geralmente traz o material necessário.	Na maioria das vezes traz o material necessário.	Traz o material necessário.

EMPENHO				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Atenção/Concentração	Raramente está atento e concentrado nas aulas.	Geralmente está atento e concentrado nas aulas.	Na maioria das vezes está atento e concentrado nas aulas.	Está atento e concentrado nas aulas.
Organização do material	Raramente possui o seu material organizado.	Geralmente possui o seu material organizado.	Na maioria das vezes possui o seu material organizado.	Possui o seu material organizado.
Participação nas atividades	Raramente participa nas atividades da sala de aula.	Geralmente participa nas atividades da sala de aula.	Na maioria das vezes participa nas atividades da sala de aula.	Participa nas atividades da sala de aula.
Intervenções oportunas/adequadas	Raramente responde a questões e procura esclarecer as suas dúvidas.	Geralmente responde a questões e procura esclarecer as minhas dúvidas.	Na maioria das vezes responde a questões e procura esclarecer as suas dúvidas.	Responde a questões e procura esclarecer as suas dúvidas.

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL/COMPORTAMENTO

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Respeito	Raramente: - respeita os colegas e/ou os adultos; - respeita opiniões divergentes.	Geralmente: - respeita os colegas e/ou os adultos; - respeita opiniões divergentes.	Na maioria das vezes: - respeita os colegas e/ou os adultos; - respeita opiniões divergentes.	Respeita os colegas e/ou os adultos. Respeita opiniões divergentes.
Cumprimento de regras	Raramente cumpre as regras estabelecidas (conduta, equipamento e regulamento).	Geralmente cumpre as regras estabelecidas (conduta, equipamento e regulamento).	Na maioria das vezes cumpre as regras estabelecidas (conduta, equipamento e regulamento).	Cumpre sempre as regras estabelecidas (conduta, equipamento e regulamento).
Relacionamento	Raramente relaciona-se bem com os outros, promovendo um ambiente desfavorável ao trabalho e à aprendizagem.	Geralmente relaciona-se bem com os outros, promovendo um ambiente favorável ao trabalho e à aprendizagem.	Na maioria das vezes relaciona-se bem com os outros e promove um ambiente favorável ao trabalho e à aprendizagem.	Relaciona-se bem com todos, promovendo um ambiente favorável ao trabalho e à aprendizagem.
Gestão/resolução de conflitos	Raramente consegue gerir e resolver os seus conflitos de forma pacífica, com tom de voz adequado e respeitando/escutando o outro.	Geralmente consegue gerir e resolver os seus conflitos de forma pacífica, com tom de voz adequado e respeitando/escutando o outro.	Na maioria das vezes consegue gerir e resolver os seus conflitos de forma pacífica, com tom de voz adequado e respeitando/escutando o outro.	Consegue gerir e resolver os seus conflitos de forma pacífica, com tom de voz adequado e respeitando/escutando o outro.

AUTONOMIA

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Realização das tarefas	Raramente aplica o seu conhecimento e as suas competências, mesmo sem o apoio do professor.	Geralmente aplica o seu conhecimento e as suas competências, mesmo sem o apoio do professor.	Na maioria das vezes aplica o seu conhecimento e as suas competências, mesmo sem o apoio do professor.	Aplica o seu conhecimento e as suas competências, mesmo sem o apoio do professor.

AVALIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)

PORTUGUÊS				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Compreensão do oral	Raramente revela compreensão de discursos, presta atenção ao que ouve e retém o essencial de mensagens, histórias e textos.	Geralmente revela compreensão de discursos, presta atenção ao que ouve, manifesta dificuldades e retém o essencial de mensagens, histórias e textos.	Na maioria das vezes, revela compreensão de discursos, presta atenção ao que ouve e retém o essencial de mensagens, histórias e textos.	Revela compreensão de discursos, presta atenção ao que ouve e retém o essencial de mensagens, histórias e textos.
Expressão oral	Raramente: - exprime-se de forma clara, audível e adequada ao contexto; - é capaz de produzir discursos com diferentes finalidades, revelando capacidade comunicativa.	Geralmente: - exprime-se de forma clara, audível e adequada ao contexto; - é capaz de produzir discursos com diferentes finalidades, revelando capacidade comunicativa.	Na maioria das vezes: - exprime-se de forma clara, audível e adequada ao contexto; - é capaz de produzir discursos com diferentes finalidades, revelando capacidade comunicativa.	Exprime-se de forma clara, audível e adequada ao contexto. É capaz de produzir discursos com diferentes finalidades, revelando capacidade comunicativa.
Leitura	Raramente: - revela fluência leitora de palavras, frases e textos variados em voz alta; - compreende o essencial de textos lidos, bem como nos textos da literatura de referência.	Geralmente: - revela fluência leitora de palavras, frases e textos variados em voz alta; - compreende o essencial de textos lidos, bem como nos textos da literatura de referência.	Na maioria das vezes: - revela fluência leitora de palavras, frases e textos variados em voz alta; - compreende o essencial de textos lidos, bem como nos textos da literatura de referência.	Revela fluência leitora de palavras, frases e textos variados em voz alta. Compreende o essencial de textos lidos, bem como dos textos da literatura de referência.
Escrita	Raramente aplica as regras básicas de ortografia, pontuação, estruturação e coesão, que estruturam a língua.	Geralmente aplica as regras básicas de ortografia, pontuação, estruturação e coesão, que estruturam a língua.	Na maioria das vezes aplica as regras básicas de ortografia, pontuação, estruturação e coesão, que estruturam a língua.	Aplica as regras básicas de ortografia, pontuação, estruturação e coesão, que estruturam a língua.

Educação Literária	Raramente revela fluência leitora e compreensão de textos escutados e lidos.	Geralmente revela fluência leitora e compreensão de textos escutados e lidos.	Na maioria das vezes aplica as regras básicas de ortografia, pontuação, estruturação e coesão, que estruturam a língua.	Revela fluência leitora e compreensão de textos escutados e lidos.
Gramática	Raramente conhece as propriedades das palavras e explicita os aspetos fundamentais da sua morfologia e sintaxe.	Geralmente conhece as propriedades das palavras e explicita os aspetos fundamentais da sua morfologia e sintaxe.	Na maioria das vezes, conhece as propriedades das palavras e explicita os aspetos fundamentais da sua morfologia e sintaxe.	Conhece as propriedades das palavras e explicita os aspetos fundamentais da sua morfologia e sintaxe.

MATEMÁTICA				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Capacidades matemáticas	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - constrói e aplica estratégias na resolução de problemas; - usa vocabulário próprio e explica os seus raciocínios. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - constrói e aplica estratégias na resolução de problemas; - usa vocabulário próprio e explica os seus raciocínios. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - constrói e aplica estratégias na resolução de problemas; - usa vocabulário próprio e explica os seus raciocínios. 	<p>Constrói e aplica estratégias na resolução de problemas.</p> <p>Usa vocabulário próprio e explica os seus raciocínios.</p>
Números	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lê e representa, os números, reconhecendo e utilizando diferentes representações para os mesmos; - identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - compara e ordena números; - identifica e relaciona o significado das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão – factos básicos); - faz cálculos recorrendo ao cálculo mental e à representação horizontal e/ou a algoritmos. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lê e representa, os números, reconhecendo e utilizando diferentes representações para os mesmos; - identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - compara e ordena números; - identifica e relaciona o significado das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão – factos básicos); - faz cálculos recorrendo ao cálculo mental e à representação horizontal e/ou a algoritmos. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lê e representa, os números, reconhecendo e utilizando diferentes representações para os mesmos; - identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - compara e ordena números; - identifica e relaciona o significado das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão – factos básicos); - faz cálculos recorrendo ao cálculo mental e à representação horizontal e/ou a algoritmos. 	<p>Lê e representa, os números, reconhecendo e utilizando diferentes representações para os mesmos.</p> <p>Identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Compara e ordena números.</p> <p>Identifica e relaciona o significado das quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão – factos básicos).</p> <p>Faz cálculos recorrendo ao cálculo mental e à representação horizontal e/ou a algoritmos.</p>

<p style="text-align: center;">Álgebra</p>	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e descreve regularidades em sequências; - investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - reconhece padrões e resolve problemas, desenvolvendo o pensamento computacional. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e descreve regularidades em sequências; - investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - reconhece padrões e resolve problemas, desenvolvendo o pensamento computacional. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e descreve regularidades em sequências; - investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - reconhece padrões e resolve problemas, desenvolvendo o pensamento computacional. 	<p>Identifica e descreve regularidades em sequências. Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Reconhece padrões e resolve problemas, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>
	<p style="text-align: center;">Geometria e Medida</p>	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica as propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos; - classifica as figuras geométricas, usando vocabulário geométrico; - dá exemplos que ilustram as figuras geométricas. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica as propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos; - classifica as figuras geométricas, usando vocabulário geométrico; - dá exemplos que ilustram as figuras geométricas. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica as propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos; - classifica as figuras geométricas, usando vocabulário geométrico; - dá exemplos que ilustram as figuras geométricas.
<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais; - compara, ordena e mede objetos de acordo com diferentes grandezas; - aplica e relaciona o valor das moedas e notas da Zona Euro; - identifica e relaciona os diferentes intervalos de tempo. 		<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais; - compara, ordena e mede objetos de acordo com diferentes grandezas; - aplica e relaciona o valor das moedas e notas da Zona Euro; - identifica e relaciona os diferentes intervalos de tempo. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais; - compara, ordena e mede objetos de acordo com diferentes grandezas; - aplica e relaciona o valor das moedas e notas da Zona Euro; - identifica e relaciona os diferentes intervalos de tempo. 	<p>Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. Compara, ordena e mede objetos de acordo com diferentes grandezas. Aplica e relaciona o valor das moedas e notas da Zona Euro. Identifica e relaciona os diferentes intervalos de tempo.</p>

Dados	Raramente: - recolhe, organiza e representa dados, utilizando diferentes representações; - interpreta a informação apresentada.	Geralmente: - recolhe, organiza e representa dados, utilizando diferentes representações; - interpreta a informação apresentada.	Na maioria das vezes: - recolhe, organiza e representa dados, utilizando diferentes representações; - interpreta a informação apresentada.	Recolhe, organiza e representa dados, utilizando diferentes representações. Interpreta a informação apresentada.
--------------	---	--	--	---

ESTUDO DO MEIO				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Aquisição de conhecimentos	Raramente compreende e adquire os conhecimentos desenvolvidos	Geralmente compreende e adquire os conhecimentos desenvolvidos.	Na maioria das vezes compreende e adquire os conhecimentos desenvolvidos.	Compreende e adquire os conhecimentos desenvolvidos.
Aplicação de conhecimentos	Raramente aplica os conhecimentos adquiridos para problematizar situações do meio envolvente e para dominar as técnicas de recolha e tratamento de informação.	Geralmente aplica os conhecimentos adquiridos para problematizar situações do meio envolvente e para dominar as técnicas de recolha e tratamento de informação.	Na maioria das vezes, aplica os conhecimentos adquiridos para problematizar situações do meio envolvente e para dominar as técnicas de recolha e tratamento de informação.	Aplica os conhecimentos adquiridos para problematizar situações do meio envolvente e para dominar as técnicas de recolha e tratamento de informação.
Aprofundamento de ideias e conhecimentos	Raramente reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e melhoria da qualidade de vida.	Geralmente reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e melhoria da qualidade de vida.	Na maioria das vezes, reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e melhoria da qualidade de vida.	Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e melhoria da qualidade de vida.
Manipulação, criação ou transformação de objetos técnicos simples	Raramente manipula, cria ou transforma objetos técnicos simples.	Geralmente manifesta algumas limitações em manipular, criar ou transformar objetos técnicos simples.	Na maioria das vezes, manifesta facilidade em manipular, criar ou transformar objetos técnicos simples.	Manifesta capacidade em manipular, criar ou transformar objetos técnicos simples.
Transmissão de ideias	Raramente demonstra aptidão para transmitir as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Geralmente demonstra aptidão em transmitir as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Na maioria das vezes, demonstra aptidão para transmitir as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	Demonstra aptidão para transmitir as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.

EXPRESSÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Apropriação e reflexão	Raramente mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, a partir da observação de diferentes universos visuais.	Geralmente mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, a partir da observação de diferentes universos visuais.	Na maioria das vezes, mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, a partir da observação de diferentes universos visuais.	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, a partir da observação de diferentes universos visuais.
Interpretação e comunicação	Raramente: - aprecia diferentes manifestações artísticas; - aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas revelando capacidade de argumentação.	Geralmente: - aprecia diferentes manifestações artísticas; - aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas revelando capacidade de argumentação.	Na maioria das vezes: - aprecia diferentes manifestações artísticas; - aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas revelando capacidade de argumentação.	Aprecia diferentes manifestações artísticas. Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas revelando capacidade de argumentação.
Experimentação e criação	Raramente: - experimenta diferentes técnicas e materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - manifesta capacidades expressivas e criativas.	Geralmente: - experimenta diferentes técnicas e materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - manifesta capacidades expressivas e criativas.	Na maioria das vezes: - experimenta diferentes técnicas e materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - manifesta capacidades expressivas e criativas.	Experimenta diferentes técnicas e materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Manifesta capacidades expressivas e criativas.

EXPRESSÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Experimentação e criação	Raramente executa as atividades sugeridas ao nível da voz, corpo, e instrumentos de forma expressiva e criativa.	Geralmente executa as atividades sugeridas ao nível da voz, corpo, e instrumentos de forma expressiva e criativa.	Na maioria das vezes, executa, as atividades sugeridas ao nível da voz, corpo, e instrumentos de forma expressiva e criativa.	Executa as atividades sugeridas ao nível da voz, corpo, e instrumentos de forma expressiva e criativa.
Interpretação e comunicação	Raramente interpreta rimas lengalengas e canções.	Geralmente interpreta rimas lengalengas e canções.	Na maioria das vezes, interpreta rimas lengalengas e canções.	Interpreta rimas lengalengas e canções.
Apropriação e reflexão	Raramente utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais.	Geralmente utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais.	Na maioria das vezes, utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais.	Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais.

EXPRESSÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Apropriação e reflexão	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica manifestações performativas, e identifica e caracteriza os seus elementos. - reconhece formas de usar a sua voz e o seu corpo, para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica manifestações performativas, e identifica e caracteriza os seus elementos. - reconhece formas de usar a sua voz e o seu corpo, para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica manifestações performativas, e identifica e caracteriza os seus elementos. - reconhece formas de usar a sua voz e o seu corpo, para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Identifica manifestações performativas, e identifica e caracteriza os seus elementos.</p> <p>Reconhece formas de usar a sua voz e o seu corpo, para caracterizar personagens e ambiências.</p>
Interpretação e comunicação	<p>Raramente exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>	<p>Geralmente exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>	<p>Na maioria das vezes exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>	<p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>
Experimentação e criação	<p>Raramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; - constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - produz pequenas cenas dramáticas. 	<p>Geralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; - constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - produz pequenas cenas dramáticas. 	<p>Na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; - constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - produz pequenas cenas dramáticas. 	<p>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz pequenas cenas dramáticas.</p>

EXPRESSÃO ARTÍSTICA – DANÇA

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Apropriação e Reflexão	Raramente executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Geralmente executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço	Na maioria das vezes executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Executa, os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.
Interpretação e comunicação	Raramente interpreta, o seu papel coreográfico. Interage muito pouco com os colegas e emite fracas apreciações.	Geralmente interpreta, o seu papel coreográfico. Interage pouco com os colegas e emite algumas apreciações.	Na maioria das vezes, interpreta o seu papel coreográfico e interage com os colegas e emite apreciações.	Interpreta, o seu papel coreográfico. interage de forma ativa com os colegas emitindo apreciações.
Experimentação e Criação	Raramente recria, constrói e apresenta sequências de movimentos a partir de um tema.	Geralmente recria, constrói e apresenta sequências de movimentos a partir de um tema.	Na maioria das vezes, recria, constrói e apresenta as sequências de movimentos a partir de um tema.	Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos a partir de um tema.
Apropriação e Reflexão	Raramente executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Geralmente executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço	Na maioria das vezes, executa os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Executa, os diferentes movimentos com o corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.

ESTUDO INTEGRADO				
CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Atenção e concentração	Raramente revela atenção e concentração na aquisição e aplicação de conhecimentos.	Geralmente revela atenção e concentração na aquisição e aplicação de conhecimentos.	Na maioria das vezes, revela atenção e concentração na aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela atenção e concentração na aquisição e aplicação de conhecimentos.
Pesquisa e seleção de informação	Raramente demonstra aptidão na pesquisa e seleção dos conteúdos abordados.	Geralmente demonstra aptidão na pesquisa e seleção dos conteúdos abordados.	Na maioria das vezes, demonstra aptidão na pesquisa e seleção dos conteúdos abordados.	Demonstra aptidão na pesquisa e seleção dos conteúdos abordados.
Hábitos e métodos de estudo	Raramente revela hábitos e métodos de estudo.	Geralmente revela hábitos e métodos de estudo.	Na maioria das vezes, revela hábitos e métodos de estudo.	Revela hábitos e métodos de estudo.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Interesse	Raramente manifesta interesse pelas atividades propostas.	Geralmente manifesta interesse pelas atividades propostas.	Na maioria das vezes, manifesta interesse pelas atividades propostas.	Manifesta interesse pelas atividades propostas.
Participação e colaboração	Raramente participa e colabora ativamente nas tarefas/atividades/projetos desenvolvidas, revelando responsabilidade e autonomia.	Geralmente participa e colabora ativamente nas tarefas/atividades/projetos desenvolvidas, revelando responsabilidade e autonomia.	Na maioria das vezes, participa e colabora ativamente nas tarefas/atividades/projetos desenvolvidas, revelando responsabilidade e autonomia.	Participa e colabora ativamente nas tarefas/atividades/projetos desenvolvidas, revelando responsabilidade e autonomia.
Cumprimento de tarefas	Raramente cumpre as tarefas e reflete sobre os temas abordados, revelando conhecimento face às temáticas.	Geralmente cumpre as tarefas e reflete sobre os temas abordados, revelando conhecimento face às temáticas.	Na maioria das vezes, cumpre as tarefas e reflete sobre os temas abordados, revelando conhecimento face às temáticas.	Cumprimento de tarefas e reflete sobre os temas abordados., revelando conhecimento face às temáticas.
Cumprimento de regras	Raramente cumpre as regras estabelecidas e revela respeito pelos outros.	Geralmente cumpre as regras estabelecidas e revela respeito pelos outros.	Na maioria das vezes, cumpre as regras estabelecidas e revela respeito pelos outros.	Cumprimento de regras estabelecidas e revela respeito pelos outros.

INGLÊS							
INSUFICIENTE		SUFICIENTE		BOM		MUITO BOM	
1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos	1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos	1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos	1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos
<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre parcialmente as regras da sala de aula. - Revela dificuldade no reconhecimento de palavras e pequenas frases e na reprodução de enunciados orais. - Não interage adequadamente com outros em pequenos diálogos. Não identifica a finalidade das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e parcialmente organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela escassa autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre parcialmente as regras da sala de aula. - Compreende, lê e escreve algumas palavras e pequenas frases e reproduz com dificuldade os enunciados orais. - Não interage adequadamente com outros em pequenos diálogos. - Não identifica a finalidade das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e parcialmente organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma autonomia e algum empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Revela alguma dificuldade na compreensão de palavras e pequenas frases e reproduz alguns enunciados orais. - Interage algumas vezes com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade de algumas das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Compreende, lê e escreve algumas palavras e pequenas frases e reproduz alguns enunciados orais e interage algumas vezes com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade de algumas das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Compreende grande parte das palavras e pequenas frases e reproduz alguns enunciados orais. - Interage, quase sempre, com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade da maioria das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Compreende, lê e escreve grande parte das palavras e pequenas frases e reproduz alguns enunciados orais. - Produz alguns enunciados orais e interage quase sempre com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Compreende a maioria das palavras e pequenas frases e reproduz enunciados orais. - Interage com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia e empenho na realização das tarefas. - Cumpre as regras da sala de aula. - Compreende, lê e escreve a maioria das palavras e pequenas frases. - Produz enunciados orais e interage com outros em pequenos diálogos. - Identifica a finalidade das tarefas propostas. - Mantém o portefólio limpo e organizado.

A avaliação dos alunos será processada de acordo com os seguintes itens:

DOMÍNIO ATITUDES (30%)	<u>PARTICIPAÇÃO</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de tarefas; - Colaboração com os colegas e com o professor. <ul style="list-style-type: none"> - INSUFICIENTE – O aluno participa de forma pouco empenhada nas atividades propostas. - SUFICIENTE – O aluno participa nas atividades propostas. - BOM – O aluno participa com empenho nas atividades propostas. - MUITO BOM – O aluno participa com muito empenho nas atividades propostas.
	<u>COMPORTAMENTO E REGRAS</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitação das decisões do professor e da arbitragem; - Perturbação do funcionamento da aula. <ul style="list-style-type: none"> - INSUFICIENTE – O aluno cumpre com pouca regularidade as regras e revela comportamentos inadequados. - SUFICIENTE – O aluno cumpre com regularidade as regras e revela um comportamento satisfatório. - BOM – O aluno cumpre quase sempre as regras e revela bom comportamento. - MUITO BOM – O aluno cumpre sempre as regras e revela bom comportamento.
	<u>COOPERAÇÃO</u>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno colabora com os colegas e professor em todas as tarefas propostas. <ul style="list-style-type: none"> - INSUFICIENTE – O aluno coopera pouco com os colegas/professor. - SUFICIENTE – O aluno coopera com regularidade com os colegas/professor. - BOM – O aluno coopera quase sempre com os colegas/professor. - MUITO BOM – O aluno coopera sempre com os colegas/professor.
DOMÍNIO PSICOMOTOR (70%)	<u>DESEMPENHO COGNITIVO</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Neste domínio o aluno será avaliado ao nível do seu conhecimento das regras dos jogos, dos gestos técnicos e suas componentes críticas fundamentais. <ul style="list-style-type: none"> - INSUFICIENTE – O aluno demonstra poucos conhecimentos ao nível das regras, dos gestos técnicos e suas componentes críticas fundamentais. - SUFICIENTE – O aluno demonstra apenas alguns conhecimentos ao nível das regras, dos gestos técnicos e suas componentes críticas fundamentais. - BOM – O aluno demonstra conhecimentos ao nível das regras, dos gestos técnicos e suas componentes críticas fundamentais. - MUITO BOM – O aluno demonstra bastantes conhecimentos ao nível das regras, dos gestos técnicos e suas componentes críticas fundamentais.
	<u>DESEMPENHO MOTOR</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Neste domínio estão integrados os resultados do desempenho motor e autonomia revelada na realização das tarefas em todas as aulas assim como todas as avaliações práticas realizadas nos blocos abordados (<i>Deslocamentos e equilíbrios, Perícia e Manipulação, Atividades Rítmicas Expressivas, Jogos e Percursos na Natureza</i>) <ul style="list-style-type: none"> - INSUFICIENTE – O aluno realiza com muita dificuldade as tarefas propostas. - SUFICIENTE – O aluno realiza as tarefas propostas. - BOM – O aluno realiza com facilidade as tarefas propostas. - MUITO BOM – O aluno realiza com muita facilidade as tarefas propostas.