

**3.º CICLO**

**ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 3º CEB – TEATRO**

**Perfil do aluno do 3.º Ciclo na Disciplina de Teatro**

<b>Área Curricular não Disciplinar: Expressão Dramática</b>					
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 5</b>
<b>Dramatização/ Improvisação</b>	- Nunca desenvolve atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Raramente desenvolve atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, com regularidade, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, com bastante regularidade, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, sempre, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.
<b>Espaço</b>	- Não demonstra alguma noção do meio – espaço e objeto, evitando, por completo, explorar as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra pouca noção do meio – espaço e objeto, explorando, com dificuldade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra alguma noção do meio – espaço e objeto, explorando, com alguma facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra bastante noção do meio – espaço e objeto, explorando, com bastante facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra muita noção do meio – espaço e objeto, explorando, com muita facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.
<b>Corpo e Voz</b>	- Não toma consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem pouca consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem alguma consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem bastante consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem muita consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.
<b>Correção Linguística</b>	- Nunca se expressa, oralmente, com correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com pouca correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com alguma correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com bastante correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com muita correção linguística.
<b>Espírito Crítico</b>	- Nunca manifesta a sua opinião, evitando valorar, por completo, construtivamente, o objeto do discurso.	- Raramente manifesta a sua opinião, evitando o juízo de valor construtivo sobre o objeto do discurso.	- Manifesta, por vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.	- Manifesta, bastantes vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.	- Manifesta, muitas vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.