

3.º CICLO

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS DE AVALIAÇÃO – 3º CEB – TEATRO

Perfil do aluno do 3.º Ciclo na Disciplina de Teatro

Área Curricular não Disciplinar: Expressão Dramática					
DOMÍNIOS	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Dramatização/ Improvisação	- Nunca desenvolve atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Raramente desenvolve atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, com regularidade, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, com bastante regularidade, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.	- Desenvolve, sempre, atividades de improvisação e/ou dramatização com recurso à criatividade e expressividade.
Espaço	- Não demonstra alguma noção do meio – espaço e objeto, evitando, por completo, explorar as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra pouca noção do meio – espaço e objeto, explorando, com dificuldade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra alguma noção do meio – espaço e objeto, explorando, com alguma facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra bastante noção do meio – espaço e objeto, explorando, com bastante facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.	- Demonstra muita noção do meio – espaço e objeto, explorando, com muita facilidade, as potencialidades que o espaço lhe oferece.
Corpo e Voz	- Não toma consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem pouca consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem alguma consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem bastante consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.	- Tem muita consciência do corpo e da voz como elementos de expressão/comunicação.
Correção Linguística	- Nunca se expressa, oralmente, com correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com pouca correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com alguma correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com bastante correção linguística.	- Expressa-se, oralmente, com muita correção linguística.
Espírito Crítico	- Nunca manifesta a sua opinião, evitando valorar, por completo, construtivamente, o objeto do discurso.	- Raramente manifesta a sua opinião, evitando o juízo de valor construtivo sobre o objeto do discurso.	- Manifesta, por vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.	- Manifesta, bastantes vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.	- Manifesta, muitas vezes, a sua opinião, valorando, construtivamente, o objeto do discurso.