



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Critérios de avaliação com Perfis de aprendizagem específicos de Francês
Ano letivo 2023/2024

		Níveis de desempenho				
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	Muito Insuficiente (Nível 1)	Insuficiente (Nível 2)	Suficiente (Nível 3)	Bom (Nível 4)	Muito Bom (Nível 5)
LEITURA	Leitura Expressiva	Recusa ler.	Lê com muita dificuldade, sem clareza e com muitas hesitações e pausas.	Lê pronunciando, algumas vezes, com clareza e expressividade, mas com algumas hesitações e pausas.	Lê pronunciando, quase sempre, com clareza e expressividade, embora com algumas hesitações e pausas.	Lê pronunciando com clareza e expressividade.
	COMPREENSÃO ESCRITA	Não reconhece nem o tema, nem as ideias principais do enunciado escrito.	Reconhece, de forma incompleta e /ou imprecisa, o tema e as ideias principais do enunciado escrito.	Reconhece o tema e algumas das ideias principais do enunciado escrito.	Reconhece o tema, na globalidade, e as ideias principais do enunciado escrito	Reconhece o tema e as ideias principais do enunciado escrito.
EXPRESSÃO ESCRITA	Coerência e Coesão	Não elabora o texto solicitado.	Elabora o texto, de acordo com o tema solicitado, não demonstrando uma forma coerente e coesa.	Elabora o texto, de acordo com o tema solicitado, mas nem sempre de forma coerente e coesa.	Elabora o texto, de acordo com o tema solicitado, quase sempre, de forma coerente e coesa.	Elabora o texto, de acordo com o tema solicitado, de forma coerente e coesa.
	Correção		Escreve um texto simples e breve com muitas incorreções que impedem, por vezes, a compreensão a nível de vocabulário, domínio das regras gramaticais e ortografia e pontuação.	Escreve um texto simples e breve com várias incorreções que não impedem a compreensão a nível de vocabulário, domínio das regras gramaticais e ortografia e pontuação.	Escreve um texto simples e breve com algumas incorreções pontuais a nível de vocabulário, domínio das regras gramaticais e ortografia e pontuação.	Escreve um texto simples e breve com incorreções pontuais a nível de vocabulário, domínio das regras gramaticais e ortografia e pontuação.

ORALIDADE	COMPREENSÃO ORAL	Vocabulário	Não compreende palavras e expressões de uso frequente.	Compreende poucas palavras e expressões de uso frequente.	Compreende algumas palavras e expressões de uso frequente.	Compreende palavras e expressões de uso frequente.	Compreende a maioria das palavras e expressões de uso frequente.
		Tema / Ideias principais	Não reconhece nem o tema nem as ideias principais do enunciado oral.	Reconhece, com muitas imprecisões, o tema e as ideias principais do enunciado oral.	Reconhece, ainda que com algumas imprecisões, o tema e as ideias principais do enunciado oral.	Reconhece, na globalidade, o tema e as ideias principais do enunciado oral.	Reconhece o tema e as ideias principais do enunciado oral.
	EXPRESSÃO ORAL	Correção	Recusa participar oralmente na aula.	Não revela domínio das regras gramaticais, podendo cometer erros frequentes e utiliza vocabulário pouco adequado, bem como uma pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	Revela domínio das regras gramaticais com alguns erros que não impedem a comunicação e utiliza algum vocabulário adequado. A pronúncia, por vezes, é clara.	Revela domínio das regras gramaticais, ainda que com algumas imprecisões e utiliza vocabulário, quase sempre, adequado. A pronúncia, geralmente, é clara.	Revela domínio das regras gramaticais e de vocabulário adequado. A pronúncia é clara.
		Fluência		Comunica com muita pouca facilidade, o que por vezes impede a compreensão do discurso.	Comunica com pouca facilidade.	Comunica com alguma facilidade.	Comunica com muita facilidade.
GRAMÁTICA	Gramática		Não revela domínio de regras gramaticais.	Revela domínio muito limitado de regras gramaticais, podendo cometer erros frequentes.	Revela domínio limitado de regras gramaticais, com alguns erros que não impedem a comunicação.	Revela domínio de regras gramaticais, utilizando-as, quase sempre, corretamente em situações diversas de compreensão e produção de língua estrangeira.	Revela domínio de regras gramaticais, utilizando-as corretamente em situações diversas de compreensão e produção de língua estrangeira.