

Níveis de desempenho						
COMPREENSÃO ORAL						
CRITÉRIOS	Muito Insuficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)	Suficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)	Muito Bom	
Mobilização de conhecimentos	Não identifico as ideias apresentadas.		Identifico, embora com algumas falhas, as ideias apresentadas.		Relaciono ideias, geralmente, de forma adequada.	Identifico com rigor as ideias apresentadas.
	Não relaciono ideias.					
Intencionalidade comunicativa	Não interpreto adequadamente o que ouço.	Geralmente, interpreto adequadamente o que ouço, embora com falhas pontuais.	Interpreto adequadamente o que ouço.			

GRAMÁTICA						
CRITÉRIO	Muito Insuficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)	Suficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)	Muito Bom	
Mobilização de conhecimentos	Não identifico corretamente a terminologia gramatical.		Geralmente, identifico corretamente a terminologia gramatical.		Geralmente, aplico corretamente os conteúdos/regras gramaticais (morfologia; sintaxe; semântica; modos de reprodução do discurso; variação linguística).	Identifico corretamente a terminologia gramatical.
	Não aplico corretamente os conteúdos/regras gramaticais (morfologia; sintaxe; semântica; modos de reprodução do discurso; variação linguística).					

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

CRITÉRIOS	Muito Insuficiente		Suficiente		Muito Bom
Mobilização de conhecimentos	Não identifico os temas e ideias principais e/ou secundárias.	NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)	Identifico, embora com algumas falhas, os temas e ideias principais e/ou secundárias.	NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)	Identifico corretamente os temas e ideias principais e/ou secundárias.
	Não reconheço a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).		Reconheço, embora com algumas falhas, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).		Reconheço com rigor a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
	Não reconheço as características de textos de diferentes gêneros e subgêneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crônica...).		Reconheço com algum rigor as características de textos de diferentes gêneros e subgêneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crônica...).		Reconheço com rigor as características de textos de diferentes gêneros e subgêneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crônica...).
	Não identifico nem reconheço o valor dos recursos expressivos.		Identifico e reconheço o valor de alguns recursos expressivos.		Identifico e reconheço corretamente o valor dos recursos expressivos.
	Não reconheço valores culturais presentes nos textos.		Reconheço valores culturais presentes nos textos, embora com falhas pontuais.		Reconheço com pertinência valores culturais presentes nos textos.
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não expresso pontos de vista nem apreciações críticas.		Expresso pontos de vista e apreciações críticas com alguma fundamentação.		Expresso pontos de vista e apreciações críticas de forma fundamentada.
	Não faço inferências.		Faço algumas inferências, mas nem sempre as fundamento com rigor.		Faço inferências, comprovando-as com rigor.

LEITURA					
CRITÉRIOS	Muito Insuficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)	Suficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)	Muito Bom
Mobilização de conhecimentos	Não identifico os temas e ideias principais e/ou secundárias.		Identifico, embora com algumas falhas, os temas e ideias principais e/ou secundárias.		Identifico com rigor os temas e ideias principais e/ou secundárias.
	Não reconheço a forma como o texto está estruturado.		Reconheço com algum rigor a forma como o texto está estruturado.		Reconheço com rigor a forma como o texto está estruturado.
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não identifico o objetivo com que o texto foi escrito.		Identifico o objetivo com que o texto foi escrito, embora com falhas pontuais.		Identifico adequadamente o objetivo com que o texto foi escrito.
	Não compreendo o sentido global do texto.	Compreendo o sentido global do texto, ainda que com algumas falhas.	Compreendo na totalidade o sentido global do texto.		

LEITURA EXPRESSIVA					
CRITÉRIOS	Muito Insuficiente		Suficiente		Muito Bom
Dicção	Não pronuncio corretamente as palavras que leio.		Muitas vezes, pronuncio corretamente as palavras que leio.		Pronuncio sempre corretamente as palavras que leio.
Fluência	Faço uma leitura silabada, demasiado lenta e/ou com muitas hesitações.		Faço uma leitura com algum ritmo e sem muitas hesitações.		Faço sempre uma leitura com ritmo e sem hesitações.
Entoação	Não dou a entoação correta às frases que leio.		Algumas vezes dou a entoação correta às frases que leio.		Dou sempre a entoação correta às frases que leio.

Critérios	EXPRESSÃO ORAL			
	Muito Insuficiente	Suficiente		Muito Bom
Dicção	Não pronuncio corretamente as palavras.	Pronuncio corretamente as palavras com algumas falhas.		Pronuncio corretamente as palavras.
Estrutura/ Pertinência/ Coerência	Apresento um discurso sem estruturação, sem sentido e desadequado ao tema.	Apresento um discurso com alguma estrutura, sentido e adequação ao tema.		Apresento um discurso bem estruturado, com sentido e adequado ao tema.
Correção Linguística	O meu discurso revela falhas na construção das frases/falhas sintáticas sistemáticas e o meu vocabulário é desadequado e/ou repetitivo.	O meu discurso revela algumas falhas na construção das frases/falhas sintáticas e o meu vocabulário nem sempre é adequado e diversificado.		O meu discurso não revela falhas na construção das frases/falhas sintáticas e o meu vocabulário é adequado e diversificado.
Fluência	Produzo um discurso muito confuso e com hesitações sistemáticas, o que compromete a comunicação.	Produzo um discurso por vezes pouco claro e com algumas hesitações, mas sem comprometer a eficácia da comunicação.		Produzo um discurso claro e seguro.
Recursos Não Verbais	Adoto uma postura corporal muito desadequada e um tom de voz raras vezes claro (audível).	Adoto uma postura corporal por vezes adequada e um tom de voz nem sempre claro (audível).		Adoto uma postura corporal adequada e um tom de voz claro (audível).

NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)

NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)

Critérios		ESCRITA					
		Muito Insuficiente		Suficiente		Muito Bom	
Estruturação temática e discursiva	Tipologia Textual	Não respeito as características do tipo de texto pretendido.		Respeito, de uma forma geral, as características do tipo de texto pretendido.		Respeito as características do tipo de texto pretendido.	
	Tema	Trato, de forma muito vaga, o tema proposto.		Trato, com alguns desvios, o tema proposto.		Trato, sem desvios, o tema proposto.	
	Pertinência da Informação	Não utilizo informação pertinente.		Utilizo, de um modo geral, informação pertinente.		Utilizo informação pertinente.	
	Estrutura textual	Apresento um texto sem estruturação.		Apresento um texto com alguma estruturação (diferentes partes e/ou parágrafos).		Apresento um texto bem estruturado (diferentes partes e parágrafos).	
	Coesão Textual	Não utilizo, adequadamente, os processos de ligação (conectores) entre palavras/orações/frases.		Utilizo, com falhas pontuais, os processos de ligação entre palavras/orações/frases.		Utilizo, adequadamente, os processos de ligação entre palavras/orações/frases.	
Correção Linguística	Sintaxe	Desrespeito as regras de construção das frases.		Respeito, de um modo geral, as regras de construção das frases.		Respeito as regras de construção das frases.	
	Vocabulário	Utilizo vocabulário pouco adequado e com repetições.		Utilizo vocabulário adequado e diversificado, embora com falhas pontuais.		Utilizo vocabulário adequado e diversificado.	
	Ortografia e acentuação	Escrevo com erros ortográficos e acentuo incorretamente as palavras.		Escrevo com alguns erros ortográficos e acentuo corretamente as palavras, embora com falhas pontuais.		Escrevo sem erros ortográficos e acentuo corretamente as palavras.	
	Pontuação	Não aplico convenientemente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.		De um modo geral, aplico convenientemente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.		Aplico convenientemente os sinais de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.	
Apresentação / Caligrafia		Não cuido a apresentação escrita, nem tenho uma caligrafia legível.		Tenho algum cuidado com a apresentação escrita e com a caligrafia.		Tenho muito cuidado com a apresentação escrita e com a caligrafia.	

Quanto à *Extensão*, há uma penalização de 1 ou 2 pontos, caso não cumpra o número de palavras solicitado.