



EDUCAÇÃO LITERÁRIA

CRITÉRIOS	Muito Insuficiente	Suficiente	Muito Bom
Mobilização de conhecimentos	Não identifico os temas e ideias principais e/ou secundárias.	Identifico, embora com algumas falhas, os temas e ideias principais e/ou secundárias.	Identifico corretamente os temas e ideias principais e/ou secundárias.
	Não reconheço a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Reconheço, embora com algumas falhas, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Reconheço com rigor a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
	Não reconheço as características de textos de diferentes géneros e subgéneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crónica...).	Reconheço com algum rigor as características de textos de diferentes géneros e subgéneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crónica...).	Reconheço com rigor as características de textos de diferentes géneros e subgéneros literários (texto narrativo, poético, dramático, crónica...).
	Não identifico nem reconheço o valor dos recursos expressivos.	Identifico e reconheço o valor de alguns recursos expressivos.	Identifico e reconheço corretamente o valor dos recursos expressivos.
	Não reconheço valores culturais presentes nos textos.	Reconheço valores culturais presentes nos textos, embora com falhas pontuais.	Reconheço com pertinência valores culturais presentes nos textos.
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não expresso pontos de vista nem apreciações críticas.	Expresso pontos de vista e apreciações críticas com alguma fundamentação.	Expresso pontos de vista e apreciações críticas de forma fundamentada.
	Não faço inferências.	Faço algumas inferências, mas nem sempre as fundamento com rigor.	Faço inferências, comprovando-as com rigor.



LEITURA					
CRITÉRIOS	Muito Insuficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Insuficiente)	Suficiente	NÍVEL INTERMÉDIO (Bom)	Muito Bom
Mobilização de conhecimentos	Não identifico os temas e ideias principais e/ou secundárias.		Identifico, embora com algumas falhas, os temas e ideias principais e/ou secundárias.		Identifico com rigor os temas e ideias principais e/ou secundárias.
	Não reconheço a forma como o texto está estruturado.		Reconheço com algum rigor a forma como o texto está estruturado.		Reconheço com rigor a forma como o texto está estruturado.
Intencionalidade comunicativa e inferências	Não identifico o objetivo com que o texto foi escrito.		Identifico o objetivo com que o texto foi escrito, embora com falhas pontuais.		Identifico adequadamente o objetivo com que o texto foi escrito.
	Não compreendo o sentido global do texto.	Compreendo o sentido global do texto, ainda que com algumas falhas.	Compreendo na totalidade o sentido global do texto.		