



---

## Informação-Prova

### Prova de Equivalência à Frequência de História – Prova 19

3.º Ciclo do Ensino Básico (Este documento é válido para a 1.ª e a 2.ª Fase)

**Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro**

**2024**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de História, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de História e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Os domínios/temas que constituem objeto de avaliação são os seguintes: A herança do Mediterrâneo Antigo; Expansão e mudança nos séculos XV e XVI; A Europa e o mundo no limiar do século XX; Da grande depressão à 2.ª Guerra Mundial.

### Caracterização da prova

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, mapas, gráficos, textos tabelas e/ou figuras.

Cada grupo pode incluir itens de diferentes tipos. A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência, verdadeiro e falso) e itens de construção (resposta curta e resposta restrita).

Nos itens de construção, as respostas podem resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma expressão, a uma frase (itens de resposta curta); ou podem envolver a apresentação, por exemplo, de uma explicação, de uma justificação e/ou de uma conclusão (itens de resposta restrita).

A prova é cotada para 100 pontos e as cotações deverão constar do enunciado da mesma.

A valorização dos Grupos/Domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos Grupos/Domínios

Estrutura da Prova	Cotação (em pontos)	Domínio /Subdomínio/Conteúdos	Indicadores de Aprendizagem
Grupo I	25	<p><b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b>  <u>O mundo helénico</u>  <b>Formação e afirmação das cidades-estado gregas (séculos VIII a IV a. C.)</b>                      - Atenas e o espaço Mediterrâneo                      - A organização económica e social no mundo grego – o caso ateniense                      - A democracia na época de Péricles                      - A religião e a cultura                      - A arte grega</p>	<p>Localizar no espaço e no tempo as principais cidades-estado gregas.</p> <p>Relacionar a adoção do modelo de cidade-estado com as características do território e com a fixação de grupos humanos no espaço da Antiga Grécia.</p> <p>Identificar as principais atividades económicas da maioria das cidades-estado.</p> <p>Explicar a organização social da polis ateniense.</p> <p>Demonstrar as profundas diferenças sociais existentes na sociedade ateniense.</p> <p>Descrever o quotidiano dos membros dos diversos grupos sociais da polis ateniense.</p> <p>Explicar o funcionamento do modelo político de Atenas no tempo de Péricles.</p> <p>Caracterizar o modelo de democracia ateniense do século V a. C. no seu pioneirismo e nos seus limites.</p> <p>Distinguir os vários tipos de culto grego.</p> <p>Destacar o papel dos jogos como expressão de religiosidade e fator unificador do mundo helénico.</p> <p>Identificar as principais características da arquitetura, da escultura e da cerâmica gregas.</p>

Estrutura da Prova	Cotação (em pontos)	Domínio /Subdomínio/Conteúdos	Indicadores de Aprendizagem
<b>Grupo II</b>	15	<p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><u>O expansionismo europeu</u></p> <p><b>O arranque da expansão portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A prioridade portuguesa na expansão</li> <li>- Os interesses da Coroa e dos grupos sociais na expansão</li> </ul> <p><b>A expansão dos Impérios Peninsulares – o caso português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Henrique e as navegações atlânticas</li> <li>- Os arquipélagos atlânticos – Madeira e Açores</li> <li>- Viagens na costa africana no período henriquino</li> <li>- A política de conquistas de D. Afonso V</li> <li>- A política expansionista de D. João II</li> <li>- A descoberta da América e o Tratado de Tordesilhas</li> <li>- A descoberta do caminho marítimo para a Índia</li> </ul>	<p>Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.</p> <p>Identifica os principais rumos da expansão durante o período henriquino.</p> <p>Explicar de que forma se realizou a colonização e exploração económica das ilhas atlânticas.</p> <p>Demonstrar de que modo se realizou a exploração da costa africana.</p> <p>Apresentar o papel de D. João II para a Expansão marítima.</p> <p>Explicar o contexto histórico da assinatura do Tratado de Tordesilhas.</p> <p>Conhecer a importância da viagem de Vasco da Gama.</p>
<b>Grupo III</b>	10	<p><u>Renascimento, reforma e contrarreforma</u></p> <p><b>O Renascimento e a formação da mentalidade moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Itália: o berço do Renascimento</li> <li>- Os novos valores da mentalidade renascentista</li> <li>- A arte renascentista</li> </ul>	<p>Localizar no tempo e no espaço o aparecimento do Renascimento.</p> <p>Enumerar razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália.</p> <p>Identificar os novos valores europeus (antropocentrismo, individualismo, valorização da Natureza, espírito crítico).</p> <p>Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).</p>
<b>Grupo IV</b>	20	<p><b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMIAR DO SÉCULO XX</b></p> <p><u>Apogeu e declínio da influência europeia</u></p> <p><b>A 1.ª Grande Guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivalidade económica e nacionalismos</li> <li>- Da política de alianças à paz armada</li> <li>- O eclodir da 1.ª Grande Guerra</li> <li>- O desenvolvimento do conflito</li> <li>- Da intervenção dos EUA ao fim da guerra</li> </ul>	<p>Conhecer as motivações e condicionalismos que levaram à guerra.</p> <p>Identificar os dois blocos de alianças que se constituíram antes da guerra.</p> <p>Explicar o eclodir da 1.ª Grande Guerra.</p> <p>Caracterizar sucintamente as frentes e as fases da 1.ª Grande Guerra.</p> <p>Explicar a vitória dos Aliados.</p>

Estrutura da Prova	Cotação (em pontos)	Domínio /Subdomínio/Conteúdos	Indicadores de Aprendizagem
<b>Grupo V</b>	15	<u>As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra</u> <b>As transformações sociais e culturais das primeiras décadas do século XX</b> - O peso crescente das classes médias - Os contrastes sociais - Alteração da mentalidade e dos costumes - A cultura de massas	<p>Caracterizar a sociedade europeia nas duas primeiras décadas do século XX.</p> <p>Relacionar os efeitos da guerra com a alteração de mentalidades e costumes nos “loucos anos 20”.</p> <p>Avaliar os efeitos da guerra ao nível da emancipação feminina, problematizando temáticas atuais relativas à igualdade de género.</p> <p>Caracterizar sucintamente a cultura de massas.</p>
<b>Grupo VI</b>	15	<b>DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL</b> <u>Crise, ditaduras e democracia na década de 30</u> <b>A consolidação do fascismo nas décadas de 20 e 30</b> - O crescimento dos movimentos de extrema-direita - Os princípios ideológicos do fascismo - A consolidação do fascismo em Itália - A ascensão ao poder do partido nazi - O radicalizar dos ideais fascistas	<p>Relacionar a ascensão ao poder dos partidos fascistas com as condições dos respetivos países, nomeadamente, as dificuldades económicas, a agitação social e o receio de expansão do socialismo.</p> <p>Conhecer os princípios ideológicos do fascismo.</p> <p>Caraterizar a ditadura fascista em Itália.</p> <p>Descrever sucintamente a subida ao poder do Partido Nacional Fascista, em Itália, e do Partido Nacional-Socialista dos Trabalhadores Alemães.</p> <p>Caracterizar as especificidades do nazismo, nomeadamente o seu carácter racista.</p> <p>Aplicar os conceitos de totalitarismo, antissemitismo, genocídio e espaço vital.</p>

**TOTAL: 100 PONTOS**

### Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.